



3月ぴあの便り

年度末となりました。4月からの新しい環境が、また一つ楽しみになる時期ですね。
お忙しい日々の中、お通いくださることに心よりお礼申し上げます。

□千住大橋・素戔鳴神社近く第2スタジオに月が、
北千住第3スタジオに日曜日午前中クラスが増設
します



千住大橋・素戔鳴神社近く第2スタジオに、既に満席の火
曜～土曜クラスに加えて、月曜クラスも増設いたします。
講師は、遊ぶようにレッスンを導いてくださる「まあち先生」です。

北千住第3スタジオには、待望の日曜日午前中クラスが増設。大人の方にもお勧めで
す。日曜日午前中はピアノとバイオリン両クラス増設です♪担当は、丁寧に本格的な
奏法を導いてくださる「星野先生」です。音大合格指導歴もあり本格的。お友達、
ご家族の皆様でご希望ございましたらどうぞお申し付けください。

□4月上旬、主宰金山補講デー

主宰金山貴子の春の補講 Day は4月上旬日曜日の予定です☺今年度分のお振替対
応はこの日が最終になります。他講師のスケジュール次第で決まりますのでもう
少々お待ちください。追加レッスンも大好評いただき恐縮です。いつもありがとう
ございます。

■レッスンスケジュール

レッスンスケジュールは、ピアノ・バイオリンコースラインアカウント
の「スケジュール」よりご確認ください。



各曜日月頭レッスン日になりましたら3か月先までご提示しております。
お休みの日にご注意くださいね♥

ご欠席なさる際は、教室連絡ラインへご連絡をお願いいたします♪

□手の形をつくっていくこと

ピアノ奏法として重要なことの一つに、【手の形】があります。

手の形は、小さいうちから細かく修正していくことで、曲が難しくなってもスムーズ
に対応しやすくなり、結果的にピアノが長続きます。

手の形ができていれば、速いパッセージも弾きやすくなり、弾いていても疲れません。

手の形・脱力・良い姿勢が、結果的に「ピアノは楽!」「ピアノは楽しい!」につながりや
すくなるのです。

私は、幼少期に奏法を知らず過ごしてきたため、大きくなってからの修正にとても苦労しま
した。音大受験時代は、レッスン中もレッスン後も、悔しくてよく泣いていました。

小さなうちからきれいな奏法を身につけることで、直されることが苦でなくなり、結果レッ
スン中に音楽性を深める時間が長くなります。小さなうちからコツコツと積み重ねることで
得られる力を、講師一同大切にしております。

レッスンの様子やご感想をブログなどで紹介させていただくことがございますが、不都合がございましたらどうぞいつで
もお申し出ください。その他お教室の運営でご心配なことやご不明なことがございましたら、いつでもご連絡ください。
いつもありがとうございます。