



3月ぴあの便り

年度末となりました。4月からの新しい環境が、また一つ楽しみになる時期ですね。
お忙しいシーズンもお変わりなくお通いくださることに心よりお礼申し上げます。

□全クラス満席！

ピアノコース、ほぼ全クラス満席となりました。
ご紹介でのご入会が大変多く、本当に感謝しております。
ありがとうございます。



また新規曜日クラスが増設の場合はご案内差し上げますので
今しばらくお待ちください。いつも皆様のご協力・応援のおかげでお教室が運営
できております。本当にありがとうございます。

□春の金山貴子補講 DAY は3月下旬です

金山貴子の春の補講 Day は、3月下旬の予定です☺
今年度分のお振替対応はこの期間が最終になります。

告知は楽器コースラインよりご連絡いたしますので、もう少々お待ちください♪
追加レッスンも大変ご好評いただき、いつも本当に恐縮です。ありがとうございます
す…！

■レッスンスケジュール

レッスンスケジュールは、ピアノコースラインアカウントの「スケジュー
ール」よりご確認ください。



各曜日月頭レッスン日になりましたら3か月先までご提示しております。

お休みの日にご注意ください

ご欠席なさる際は、担当講師へレッスン時に直接。もしくはお教室までご連絡をお願いいた
します♪

□手の形をつくっていくこと

ピアノ奏法として重要なことの一つに、【手の形】があります。

手の形は、小さいうちから細かく修正していくことで、曲が難しくなってもスムーズ
に対応しやすくなり、結果的にピアノが長続きします。

手の形ができていれば、速いパッセージも弾きやすくなり、弾いていても疲れません。

手の形・脱力・良い姿勢が、結果的に「ピアノは楽！」「ピアノは楽しい！」につながりや
すくなるのです。

主宰の金山は、幼少期に奏法を知らず過ごしてきたため、大きくなってからの修正にとても
苦勞しました。音大時代は、レッスン中もレッスン後も、悔しくてよく泣いていました。レ
ッソンの帰り道も悔しくて泣き、「いつか私が教えるときは絶対最初から奏法も伝える！」
と心に決めました。笑

小さなうちからきれいな奏法を身に着けることで、直されることが苦でなくなり、結果レ
ッスン中に音楽性を深める時間が長くなります。小さなうちからコツコツと積み重ねることで
得られる力を、講師一同大切にしております。

レッスンの様子やご感想をブログなどで紹介させていただくことがございますが、不都合がございましたらどうぞいつで
もお申し出ください。その他お教室の運営でご心配なことやご不明なことがございましたら、いつでもご連絡ください。
いつもありがとうございます。